

# Historische Online Kompetenz

Jan Hodel, Pädagogische Hochschule Aargau  
Paderborn, 9. September 2005

# Inhalt

— [ Ausgangslage: Fragen & Defizite

— [ Kompetenzen: Geschichte & Neue Medien

— [ Didaktische Szenarien

— [ «collaboratory»: ein Vorschlag

# Ausgangsfragen

— [ Lehrauftrag “Neue Medien in den Geschichtswissenschaften” an der Universität Basel. Was macht Geschichte im Internet?

— [ Evaluationskriterien für e-Learning-Umgebungen in Geschichte an Hochschulen?

— [ Fachspezifische didaktische Prinzipien für Hochschulunterricht in Geschichte?

— [ Wie lernen wir Geschichtswissenschaften?

# Kompetenzen

— [ Modebegriff

— [ Abgrenzung zu Qualifikation

— [ Fähigkeit zur eigenständigen, flexiblen Bewältigung von Anforderungen in unterschiedlichen Situationen

— [ Kombination von Wissen und Können

— [ Sozialkompetenz, Selbstkompetenz, **Fachkompetenz**

# Historische Kompetenz

— [ Grundlage wissenschaftlichen Umgangs mit Geschichte

— [ Prüfinstanzen der Wissenschaftlichkeit: Quellen & Diskurse

— [ Modi der geschichtswissenschaftlichen Erkenntnis

— Dekonstruktion - (Re)Konstruktion

— Wahrnehmung - Deutung - Orientierung

— Analyse - Synthese - Kommunikation

— Lesen - Schreiben - Reden (von und über Geschichte)

# Historische Kompetenz

— [ = wissenschaftliche Lese-, Schreibe-, Redekompetenz im Spannungsfeld von Quellen, Darstellungen, Diskursen

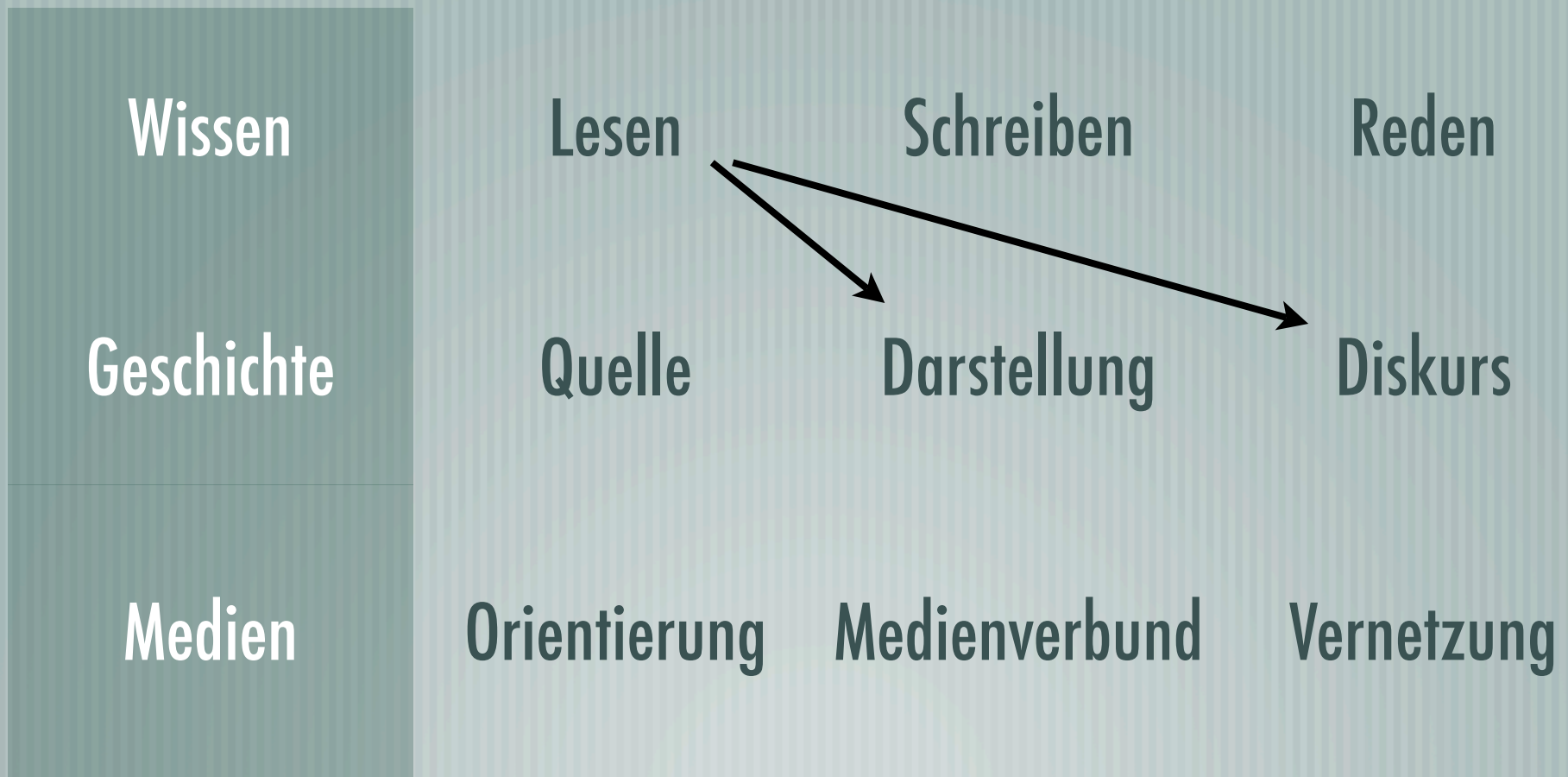
— [ inbegriffen sind Methoden-, Frage-, Reflexions- und Handlungskompetenz

# Online-Kompetenz

## Medienkompetenz nach Baacke

Mediennutzung	Mediengestaltung	Medienkritik	Medienkunde
Lesen	Schreiben	Reden	
Informationen suchen, bewerten, entnehmen	Publikation: Hypertexte	Kommuni- kation	Orientierung & Navigation

# Kompetenz-Dimensionen



# Hist. On. Kompetenz

## Lesen / Quellen / Orientierung

- Quellen (und Literatur) mit Neuen Medien finden (Mediennutzung)
- Neue Medien als Quellen betrachten (Medienkritik)

## Schreiben / Narrative / Medienverbund

- Darstellungen durch Neue Medien veröffentlichen (Medienkunde)
- Darstellungen mit Neuen Medien gestalten (Mediengestaltung)

# Hist. On. Kompetenz

— [ Reden / Diskurs / Vernetzung

— Diskurse mit Neuen Medien als Instrumenten (Mediennutzung)

— Diskurse mit Neuen Medien als Inhalte (Medienkritik)

— [ Kombination der Ebenen?

— [ Was ist "neu" dank den Neuen Medien?

# Didaktische Szenarien

## — [ Präsenzunterricht:

— wissenschaftsorientiert & dozentenorientiert aber “face to face”

## — [ Fernunterricht:

— angeleitet, didaktisiert, lerner-orientiert

— selbstgesteuert oder selbstbestimmt?

## — [ Verbindung: Blended Learning

# Collaboratory

— [ Kunstwort “collaboration” und “laboratory”

— [ 1990er Jahre in Naturwissenschaftlicher Forschung und Lehre

— [ Labor “ohne Wände”

— [ Teilen von Ressourcen (Teleskope in Astronomie)

— [ Übertragung der Idee in die Geschichtswissenschaft?

# hist.collaboratory

Dreiteilung		
Links	Lauftext	Kommentare
Lesen	Schreiben	Reden
Quellen	Darstellung	Diskurs
Orientierung	Medienverbund	Vernetzung

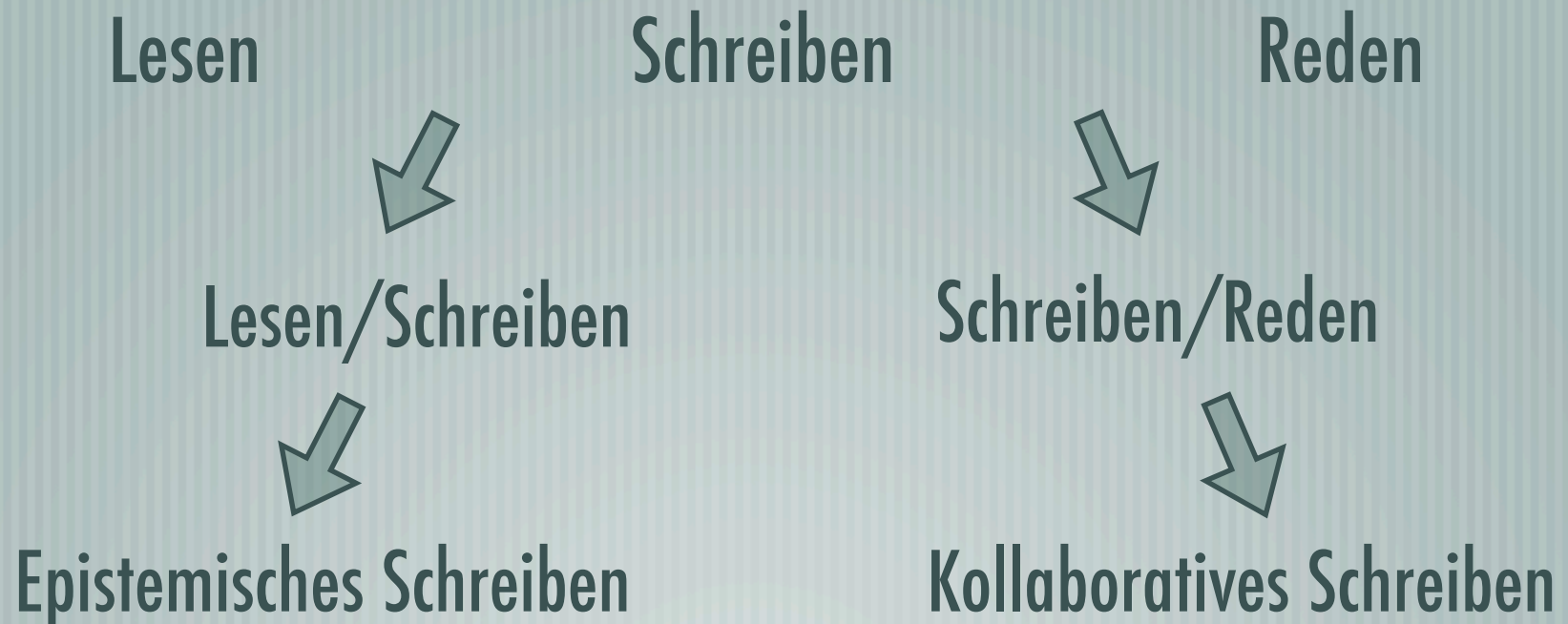
# hist.collaboratory: Didaktik

## — [ Didaktische Leitlinien

- Hoher Grad an Selbstorganisation
- Wenig Vorgaben, stattdessen “Spielregeln”
- Anreize für Kollaboration
  - Abschluss des Auftrags alleine nicht möglich
  - Extra-Punkte für Mitarbeit in anderen Beiträgen

# hist.collaboratory

## Konvergenzen



# hist.collaboratory: Technik

	Epistemisches Schreiben	Kollaboratives Schreiben
formalisiert	Ressourcen-Datenbanken ( <u>piggy bank</u> )	Content Management Systeme
informell	Weblog	Wiki

# Offene Fragen

— [ Forschung und Lehre

— [ Offline und Online

— [ Individuum und Gruppe

# Ende

— [ Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

— [ Anregungen, Fragen, Kritik jederzeit an:

— [ [jan.hodel@fh-aargau.ch](mailto:jan.hodel@fh-aargau.ch)

— [ <http://hist.net/hodel>